

Les Matinales de l'OCG l'Orchestre de de Chambre Genève

Dimanche - 11h00
18 mai &
16 novembre

Rencontre musicale, familiale et
tout public.

Un concert, une interaction avec les
musiciens et un brunch convivial.

Billetterie et informations:
www.chene-bougeries.ch

Salle communale Jean-Jacques Gautier
Route du Vallon 1
Chêne-Bougeries



CHÊNE-BOUGERIES



Dimanche 18 mai

Grands classiques de la Pop musique réinterprétés: *Mamma Mia*, musiques de film, etc.

Quatre violoncellistes de l'Orchestre de Chambre de Genève réinterprètent des grands classiques de la Pop musique. En passant par *Mamma Mia* du célèbre groupe ABBA, jusqu'à des reprises de musique de film comme *Pirates des Caraïbes*, ce quatuor secoue les codes et questionne les frontières entre les styles de musiques de manière joyeuse et dynamique.



Dimanche 16 novembre

Mozart de rire Wolfgang Amadeus MOZART

Mozart de Rire, un spectacle bien loin des sentiers battus! L'œuvre se situe à l'intersection de la musique et du théâtre, fusionnant humour burlesque et interactivité ludique, tout en respectant la grande tradition musicale. Un dialogue innovant s'y dessine, invitant les spectateur·ice·s à un voyage où l'écoute attentive rencontre l'échange dynamique. Maxime Tomba, corniste du quatuor et scénariste de Mozart de Rire, nous livre certains de ses secrets.

Cors: Matthieu Siegrist et Simon Kandel
Violons: François James et Emilie Weibel
Alto: Robin Lemmel
Violoncelle: Coralie Devars
Narrateur: Maxime Tomba

Deuxième année de collaboration entre l'Orchestre de Chambre de Genève et la Commune de Chêne-Bougeries, visant à offrir un concert didactique, deux dimanches par an, visant tous les publics, y compris les familles et enfants.

Les musiciens auront ainsi le plaisir d'interférer avec le public pour donner une sensibilisation à la musique, une découverte, suivie d'un partage amical autour d'un brunch.

Ces concerts se veulent intimistes et proche du public, c'est pourquoi nous vous les proposons avec des petites formations, sur les trente-sept passionnés et virtuoses qui composent l'Orchestre.

l'Orchestre de de Chambre de Genève

Le rayonnement de l'orchestre, son énergie irréprouvable et son audace sont soulignés par sa présence dans de nombreux festivals et événements artistiques,

du bassin lémanique à l'international, en témoignent ses récentes tournées en Chine et au Moyen-Orient. Les prestations de l'orchestre, saluées par la critique et par la presse, sont diffusées au niveau régional et suisse par Léman Bleu et la RTS, à l'international par Arte et TV5 Monde.

L'orchestre se produit chaque année avec des artistes tels que Martha Argerich, Mischa Maisky, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Sonya Yoncheva, Maxim Vengerov, Natalie Dessay ou Nemanja Radulović et des chefs invités tels que Gábor Takács-Nagy, Pierre Bleuse, Jean-Jacques Kantorow, Thierry Fischer ou Gergely Madaras. Le chef néerlandais Arie van Beek a été le directeur artistique et musical de l'orchestre de 2013 à 2022.

Fondé en 1992, l'orchestre donne aujourd'hui près de cinquante concerts annuels. Son répertoire, centré autour de son effectif «Mannheim» idéalement adapté aux compositeurs de la période classique (Haydn, Mozart, Beethoven), s'étend du baroque au XXI^e siècle, grâce à la curiosité insatiable de l'orchestre tout comme à son aisance à travers les époques et les styles.

Porté par des valeurs humaines fortes, l'orchestre s'engage pour la nouvelle génération au travers de projets pédagogiques et de concerts participatifs. Convaincu que la musique doit être accessible au plus grand nombre, il tisse des partenariats féconds avec les acteurs sociaux de la région: Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants, Fondation Village Aigues-Vertes pour personnes vivant avec une déficience intellectuelle, banque alimentaire Partage, etc.

Défendant une vision collaborative de la culture, l'Orchestre de Chambre de Genève interagit avec un riche écosystème d'acteurs et d'institutions, du jazz au répertoire lyrique: Grand Théâtre de Genève, Opéra de Lausanne, AMR, Haute école de musique de Genève, Contrechamps, Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre, Concours de Genève, Eklekto, ainsi que de nombreuses chorales et ensembles vocaux.

L'Orchestre de Chambre de Genève est soutenu par la Ville de Genève, par des sponsors, des institutions et des donateurs privés, partenaires de sa passion, de son exigence, de son engagement et de son audace. Raphaël Merlin est nommé directeur artistique et musical à partir de la saison 2023-2024.