

# Dessine-moi

Une performance musicale et visuelle

# un concert...



*Michel Tirabosco*  
Flûte de Pan

*Ad Libitum*  
Cuivres et percussions

*Tom Tirabosco*  
Dessin en direct

*Vendredi*  
*31 janvier 2020*  
*19h00*

*Salle J.-J. Gautier*  
*Chêne-Bougeries*

Le spectacle *Dessine-moi un concert...* met en scène Michel Tirabosco, l'ensemble Ad Libitum et Tom Tirabosco et ses dessins

**Michel et Tom Tirabosco** Deux frères. Deux parcours artistiques. Tom, l'aîné, dessine depuis qu'il est tout petit. Michel, le cadet, joue de la musique depuis sa plus tendre enfance. Avec sa flûte de pan, il siffle, il chante et fait apparaître des oiseaux qui peuplent les forêts dessinées de son grand frère.

Tom et Michel ont grandi dans la campagne genevoise, dans une famille qui leur a permis d'exercer leurs arts et de fourbir leurs rêves. L'un a étudié aux Beaux-Arts, l'autre au Conservatoire. Aujourd'hui tous deux vivent de leur passion, entre albums de bande dessinée, expositions et salles de concert.

L'autre jour, en rigolant sur le temps qui passe, une idée s'est présentée soudain comme une évidence: «Nous n'avons encore jamais réalisé de spectacle ensemble ! Et si je jouais de la musique, et toi tu dessinais en même temps? On ferait venir des musiciens, les meilleurs bien sûr, un grand écran et une caméra pour projeter les dessins que tu réaliserais en direct pendant que je joue...».

Pour Michel c'est l'occasion de sortir du concert classique traditionnel, pour Tom c'est la possibilité de dessiner sur scène, loin de la solitude de son atelier, en cherchant le trait et le rythme du dessin en écho à la musique de son frère. Une danse entre musique et dessin. Une sorte de tango «musicalographique» !

**Des danses roumaines à la musique klezmer en passant par le tango, vous aurez le plaisir d'entendre nombre de musiques arrangées spécialement pour flûte de pan, quintette de cuivres et percussion. Le tout dans une jolie mise en scène mettant chacun en valeur, autour de la danse des pinceaux et des crayons de Tom.**

**Ad Libitum** Dans le créneau des ensembles éclectiques, *Ad Libitum* s'inscrit comme une formule originale, désireuse de promouvoir des styles musicaux variés (création, musique ancienne, variété, etc.).

La flexibilité des combinaisons instrumentales des formations d'*Ad Libitum* permet d'offrir au public une palette de couleurs orchestrales intéressantes et inscrites dans un spectre en constante évolution.

La formation de base est composée de deux trompettistes, deux trombonistes, un tubiste et deux percussionnistes, tous professionnels.

Ces musiciens sont multi-instrumentistes. Ainsi viennent s'ajouter de nouvelles possibilités à l'inventaire orchestral soit: piano, orgue, clavecin, claviers, harmonica, guitare, flûtes à bec, cors des Alpes, trompette basse, trompette contre-basse, etc.

*Ad Libitum* peut composer et arranger ses propres musiques afin d'optimiser chaque situation de concert ou d'animation de vos soirées.

L'ensemble a déjà prêté ses services et créé des opportunités pour des compositeurs connus et moins connus, afin de découvrir et faire jouer leur musique lors de spectacles ou de concerts.

Un de ses plus grands succès est «Délit de Cuivre» qui aujourd'hui poursuit son aventure avec «Délit de Cuivre... Récidive».



Billetterie et informations:  
[www.chene-bougeries.ch](http://www.chene-bougeries.ch) - Prix: 15.- et 20.-  
[www.michel Tirabosco.ch](http://www.michel Tirabosco.ch) - [www.aamt.ch](http://www.aamt.ch)

 Association des Amis  
de Michel Tirabosco

 ChêneBougeries