

PROGRAMME
COMPLET À L'INTERIEUR

CONCERTS

AU
Parc

DU 3 AU 6 JUILLET 2019 - 19H

PARC STAGNI



ENTRÉE LIBRE

MERCREDI 3 JUILLET À 19H

Orchestre de Lancy-Genève

orchestre de
Lancy
Genève



Roberto Sawicki, direction et violon avec la participation de **Claudio Blanc** et **Valentine Iten**, danseurs de tango argentin

« Un parfum d'Andalousie sur des airs de tango »

De l'Espagne à l'Argentine, un voyage musical en terre latine. Quand la musique classique s'inspire des traditions populaires et puise aux sources du folklore ses origines rythmiques et mélodiques pour élargir le champ musical tout en le subliment, elle devient ardente et généreuse, poétique et mystérieuse, elle parle au cœur et réjouit l'âme.

Au programme des œuvres qui nous renvoient en écho les rythmes enfiévrés, incantatoires ou mélancoliques des danses et des chants qui les ont inspirées: fandango, seguidilla, jota, bolero, huella, gato, milonga, pour arriver au tango porteño, riche de toutes ces influences et pourtant si singulier. Il sera dansé par Claudio et Valentine.

Depuis 1975, l'Orchestre de Lancy-Genève sous la direction de Roberto Sawicki a donné plus d'un millier de concerts, anime une saison à Genève et s'est produit en Europe, en Amérique du Sud et en Chine.

Luigi BOCCHERIN : Fandango - **Isaac ALBENIZ** : Puerta de Tierra, de "Recuerdos de viaje" op. 71 - **Manuel DE FALLA** : Suite Populaire Espagnole - **Pablo de SARASATE** : Romanza Andaluza **Julián AGUIRRE** : Huella y Gato - **Mariano MÓRES** : Uno, tango **Oswaldo PUGLIESE** : Recuerdo, tango - **Astor PIAZZOLLA** : Muerte del Angel, Obivion , Libertango

JEUDI 4 JUILLET À 19H

Geneva Brass Quintet

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Enseignement Suissesse de Scherzophrenie
Engagement pour la Fondation Suisse
Promoteur pour la musique suisse
Engagement pour la musique suisse



« Opéra, danses et autres délices »

*Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien ! dansez maintenant*

Comme dans la fable de la Fontaine, le Geneva Brass Quintet se propose de vous enchanter avec une plongée dans le monde de l'opéra, avant de vous inviter à la danse.

Si le répertoire lyrique a fait la part belle aux cuivres, avec notamment des fanfares célèbres comme celle de l'ouverture de Guillaume Tell, ils excellent tout autant dans l'art du bel canto, n'en déplaise aux puristes. Les aficionados reconnaîtront sans peine Puccini, Bizet, Mozart ou Verdi, qui ont fait de tant de drames des chefs-d'oeuvres musicaux. Le chant, la danse : deux

facettes de la musique, comme autant de personnalités. Il n'en fallait pas moins à Richard Dubugnon pour écrire sa Scherzophrenie en Ut, commande du Geneva Brass Quintet. Lyrisme à la Richard Strauss, danse balancée et musique « groovy » inspirée du funk s'y succèdent. C'est tout naturellement que le voyage musical se poursuit outre-Atlantique dans une ronde effrénée : visite des vastes plaines d'Amérique du Nord, animées par les danses des premiers colons, puis du Rio de la Plata, berceau du tango, avant un retour en Europe avec les tziganes.

Gioachino ROSSINI : Guillaume Tell - **Giacomo PUCCINI** : Quando m'en vo - **Thomas RUEDI** : S'isch äbene mönsh uf ärde - **Richard DUBUGNON** : Scherzophrenie en Ut « Cette nouvelle pièce pour quintette de cuivres est une commande du Geneva Brass Quintet et a pu être réalisée avec le soutien financier de la FONDATION SUISA. » - **Michael ROBLEE** : Early Days - **Patrick MICHEL** : Tango pour André - **Eddy DEBONS** : Danse tzigane - **Jean-François MICHEL** : Finish

VENDREDI 5 JUILLET À 19H

Jad et Julian Azkoul



Duo guitare et violon

« Tel père, tel fils »

Le programme "latin" du duo père et fils provient de l'Espagne, l'Amérique latine et l'Italie. Les morceaux choisis sont variés et utilisent la guitare non comme instrument d'accompagnement, mais comme un partenaire de taille avec le violon.

La musique de Giuliani, qui composait dans un style dit « Haydénésque », celle de Piazzolla, qui avait toujours une guitare électrique dans ses formations) ou encore celle de Ibert, qui a toujours été inspiré par la musique espagnole, fut

composée pour un duo de guitare avec violon ou avec flûte. Mais si les interprètes osent présenter une pièce de Villa-Lobos, à l'origine pour huit violoncelles et soprano, ils se surpassent en jouant l'Introduction et Rondo Capriccioso de Saint-Saëns pour violon--avec une transcription de la partie d'orchestre à la guitare!

Mauro GIULIANI : Duo Concertante op. 25, Maestoso - **Astor PIAZZOLLA** : L'histoire du tango, Café 1930, Night Club 1960 - **Heitor VILLA-LOBOS** : Deux Préludes - **J. S. BACH** : Partita No. 2 en ré mineur BWV 1004, Sarabande, Gigue - **Jaques IBERT** : Entr'acte - **Heitor VILLA-LOBOS** : Bachiana Brasileira No. 5 - **Camille SAINT-SAËNS** : Introduction et Rondo Capriccioso

SAMEDI 6 JUILLET À 19H

United Strings of Europe

UNITED
STRINGS^{OF}
EUROPE



Sebastian Jacot, flûte
Franck Foncouberte,
chef principal associé
Julian Azkoul,
directeur artistique

« D'Oslo à Buenos Aires »

Violon I: Julian Azkoul*, Tamara Elias*, Rosemary Attree*, Joaquim Cumont-Vioque - **Violon II**: Ariel Lang*, Mary Brace, Eric Mouret - **Alto**: Elitsa Bogdanova, German Clavijo - **Violoncelle**: Raphaël Lang, Abigail Hayward - **Contrebasse**: Mathias Ben Sman.

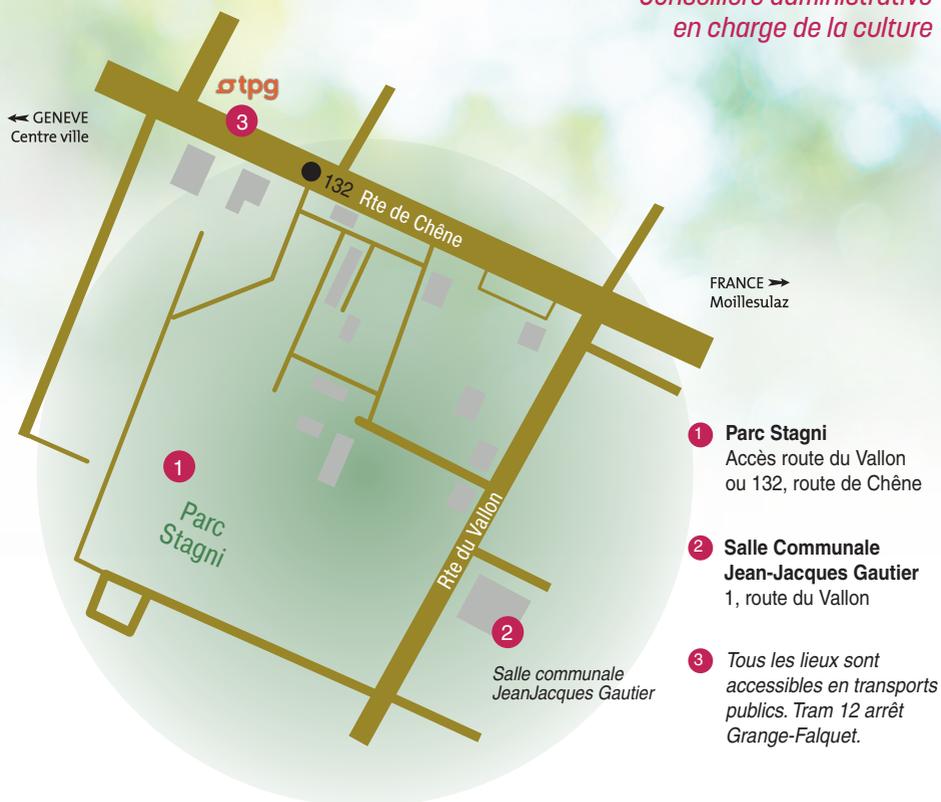
*Solistes pour Les quatre saisons de Piazzolla

United Strings of Europe est dorénavant reconnu pour son dynamisme et son éclat sur scène. En promouvant la diversité culturelle, cet ensemble ravi des publics à travers l'Europe et le Moyen-Orient. En résidence à Chêne-Bougeries du 3 au 6 juillet 2019.

Antonio VIVALDI : Concertos Nos. 1-3 pour flûte, La tempesta di mare RV 433, La notte RV 439, Il gardellino RV 428 - **Edvard GRIEG** : Suite au temps de Holberg: Praeludium (Allegro vivace), Sarabande (Andante), Gavotte (Allegretto), Air (Andante religioso), Rigaudon (Allegro con brio) - **Astor PIAZZOLLA** : Les quatre saisons: Verano, Otoño, Invierno, Primavera

La Ville de Chêne-Bougeries est heureuse de pouvoir offrir au public, 4 concerts d'une qualité inégalable dans un parc somptueux. Se laisser bercer par la musique, à l'ombre de plusieurs arbres centenaires, dans une ambiance amicale et décontractée... Nous vous attendons nombreux !

*Marion Garcia Bedetti,
Conseillère administrative
en charge de la culture*



TOUS LES CONCERTS SONT EN ENTRÉE LIBRE

Rafraîchissements et petite restauration proposée par les TSHM, dans le parc dès 17h.

En cas de mauvais temps, les concerts sont maintenus et auront lieu à la salle communale Jean-Jacques Gautier.

www.chene-bougeries.ch