PROGRAMME COMPLET A L'INTERIEUR

CONCERTS AU Parc

DU 4 AU 7 JUILLET 2018 - 19H

PARC STAGNI

Chêne Bougeries

ENTREE LIBRE

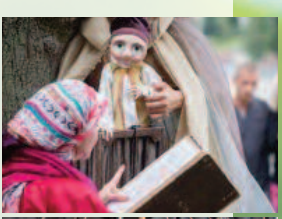
MERCREDI 4 JUILLET A 19H
« Quatuor Aviv »

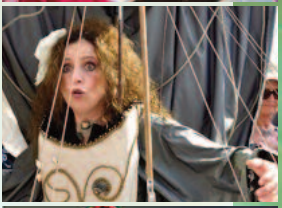
Sergey Ostrovsky, 1er violon
Philippe Villafranca, 2ème violon
Noémie Bialobroda, alto
Daniel Mitnitsky, violoncelle

« Etoiles Errantes »
Op. 18/2 Sol majeur de Beethoven
Op. 30 N°3 de Tchaïkovsky

Les deux œuvres proposées sont dans les plus belles du répertoire de quatuor à cordes.
Beethoven jeune, plein de positivité, dans une de ses premières compositions pour la formation de quatuor à cordes, la formation dans laquelle il devint plus tard un maître du genre, et écrit une page décisive dans l'histoire de la musique.
Tchaïkovsky, par contre, ne s'est jamais identifié comme un maître de Musique de Chambre, et le quatuor en particulier. Dans ce magnifique Quatuor N°3 en Mi bémol mineur, il réussit à intégrer la grande forme Symphonique dans la formation de quatuor à cordes.
Les deux œuvres présentent les qualités variées du groupe ; Beethoven ouvre des palettes de caractères différents et Tchaïkovsky celles de couleurs et d'humeurs.
Fondé en Israël en 1997, le Quatuor Aviv mène une carrière internationale en se produisant dans les plus grandes salles de concert.

JEUDI 5 JUILLET A 19H
« La Compagnie Pescalune »





Stéphanie Leclef : conteuse, adaptation et mise en scène
Geneviève Pellegrin : échassière et marionnettiste
Ophélie Carré : danseuse

« Aladdin ou la lampe merveilleuse »
Création musicale pour jeune public

Les contes arabo-persans des Mille et Une Nuits, d'abord transmis oralement, ont été retranscrits par plusieurs auteurs.
Aladdin ou la lampe merveilleuse est l'un des plus célèbres contes des Mille et Une Nuits.
C'est au 18ème siècle seulement qu'il a été rajouté au recueil par Antoine Galland.
Grâce à sa traduction, ce conte connut un immense succès en Europe.

VENDREDI 6 JUILLET A 19H

« Concert de 4 mains, 2 pianos »

Irina Chkourindina et Sergey Koudriakov, pianistes

Mozart-Busoni, ouverture « La Flûte enchantée »
Schubert, Sonate à 4 mains D617
Brahms, « Valses » Op. 39 à 4 mains
Rachmaninoff, Suite N°2 pour 2 pianos

Qui ne connaît pas l'ouverture de « La Flûte enchantée » de W.A. Mozart ? Elle est connue à la fois des enfants, des grands musiciens et des personnes non-mélomanes. La musique de génie de Mozart et l'arrangement magnifique du maître des transcriptions, F. Busoni, créent une atmosphère de fête.
La sonate à quatre mains de F. Schubert n'est pas aussi souvent jouée que la célèbre Fantaisie en fa mineur, mais cette musique est imprégnée de la pureté transparente et de la sincérité des sentiments. Comme la dentelle la plus fine, cette sonate est tissée de motifs doux, de thèmes lyriques et dramatiques.
Les valses de J. Brahms sont souvent jouées sur un piano seul, mais dans l'original elles sont écrites pour un piano à 4 mains, et cela aide les musiciens à révéler plus complètement les caractères des 16 miniatures.
Chaque pianiste jouant un duo rêve d'interpréter la 2ème suite pour deux pianos de S. Rachmaninoff, car elle est considérée comme l'un des chefs-d'œuvre du genre de l'ensemble de piano et œuvre extrêmement difficile techniquement.

SAMEDI 7 JUILLET A 19H

« LemanCellos »

Arsène Liechti, Direction
Grand Orchestre de violoncelles

Musiques de films arrangées pour orchestre

Né du rêve du violoncelliste Giacomo Grandi, l'orchestre LemanCellos est aujourd'hui le premier et unique orchestre de violoncellistes professionnels, accueillant, selon les projets, les étudiants des Hautes Ecoles de Musique (HEM) et les amateurs de bon niveau, tous issus de la région lémanique.
L'unicité de l'orchestre tient dans la spécificité de l'instrument, le violoncelle. En effet, il est considéré par beaucoup comme étant l'instrument à cordes le plus complet. Avec sa large tessiture, il offre un velouté sonore sans pareil, on dit même que le violoncelle est l'instrument qui se rapproche le plus de la voix humaine.
En arrangeant tous les styles de répertoires, l'orchestre LemanCellos permet de faire découvrir à tous les publics l'incroyable étendue du violoncelle. Il peut interpréter presque toutes les voix habituellement présentes dans un orchestre symphonique.
En résidence à Chêne-Bougeries du jeudi 5 au samedi 7 juillet 2018.

LEMANCELLOS

La Ville de Chêne-Bougeries est heureuse de pouvoir offrir au public, 4 concerts d'une qualité inégalable dans un parc somptueux. Se laisser bercer par la musique, à l'ombre de plusieurs arbres centenaires, dans une ambiance amicale et décontractée... Nous vous attendons nombreux !

Marion Garcia Bedetti, Maire

1 **Parc Stagni**
Accès route du Vallon
ou 132, route de Chêne

2 **Salle Communale Jean-Jacques Gautier**
1, route du Vallon

Tous les lieux sont accessibles en transports publics.
Tram 12 arrêt Grange-Falquet.

TOUS LES CONCERTS SONT EN ENTREE LIBRE

Rafraîchissements et petite restauration proposée par les TSHM, dans le parc dès 17H.

En cas de mauvais temps, les concerts sont maintenus et auront lieu à la salle communale Jean-Jacques Gautier.

www.chene-bougeries.ch

"Au fil des sons"

Présence de la roulotte « Au fil des sons » du 2 au 6 juillet.
Informations sur www.aufildessons.ch

Chêne Bougeries